



FOTOGRAFIKK: Her er Eldbjørg Nyborg ved noen av bildene sine, som betegnes som fotografiikk.

FOTO: OTTAR KORSNES

I sansenes grenseland

På biblioteket i Hamar traff vi nylig Eldbjørg Nyborg som nå stiller ut noe hun kaller fotografiikk. Hun forteller at kjærlighet til naturen er tema for denne vandretstillingen. Hun har kalt utstillingen «I sansenes grenseland». Ved å kombinere interessene for fotografi og data med mystikken i naturen har hun kommet fram til sitt eget kunstuttrykk. Utgangspunktet for bildene er fotografi, men hun har behandlet dem en del på pc-en. Noen av bildene er bearbeidet til de nærmer seg det nonfigurative mens andre har fått bare «det lille ekstra» eller et forsterket uttrykk. Noen av bildene kan minne om akvareller. Med den digitale behandlingen ønsker hun å formidle en opple-

velse av mer enn det umiddelbare våre øyne ser.

Eldbjørg Nyborg er født og oppvokst i Nord-Trøndelag. Det var under en sommerjobb i en fotoforretning at interessen for dette ble vekket. Yrkesvalget ble imidlertid bibliotek og bedriftsøkonom. Hun er nå bosatt på Dombås. Jobben som bibliotekar er på 40 prosent. Resten av tiden bruker hun til en rekke andre prosjekter. Fotografiikken hennes har også resultert i to bøker. I den ene boken finner vi både sitater og personlige anekdoter. Hun laget også ei bok sammen med svenske Ann-Christin Olofsson som har laget tekster til fotografiikken.