



TRAKK FOLK: Eldbjørg Nyborg (t.v.) og Inger Palm trakk fullt hus da de åpnet utstillingen «Gjensyn» på Fenka lørdag.

Populært «Gjensyn»

■ LEVANGER

Det var ikke mye ledig ståplass på Galleri Fenka da Eldbjørg Nyborg og Inger Palm åpnet sin felles utstilling «Gjensyn» lørdag.

Anne-Gudrun C. Klæth Lyngsmo
redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412

– Det er et privilegium å stille ut her, og det har kommet mye kjentfolk! Det er kanskje den åpningen det har vært mest folk på, spekulerer Nyborg, og er overvel-

det over det enorme oppmøtet. Medutstiller Inger Palm var også i ekstase over alle fremmøtte.

– Alle naboer og bekjente er her, og mange tidligere elever og folk som har kjøpt bilder før. Nå har jeg vært borte i 18 år, så det er spennende å komme tilbake.

Naturkjær

Levanger-fødte Eldbjørg Nyborg føler at en ring er sluttet når hun nå stiller ut fotoakvarellene sine på Fenka. Som nyutdannet bibliotekar hadde hun sin første jobb her. Siden den gang har hun studert bedriftsøkonomi, og til slutt har hun

endt opp nært fjellet på Dombås. Her finner hun motiver i naturen.

– Naturen er utgangspunkt og inspirasjonskilde, og jeg ønsker å inspirere til ikke bare å komme seg ut i naturen, men til å oppholde seg der.

For Nyborg har dette også resultert i en bok, «Ut i naturen, inn i naturen», og hun kan røpe at den neste kommer i november. Allerede har hun planer om utstilling med bildene fra boka på Levanger bibliotek til neste år.

Vikingmotiver

Inger Palm fra Drammen, tidli-

gere bosatt i Levanger, stiller ut malerier i alle størrelser, og med vikingtid, kvinner, legender og historie som et viktig tema i mange av dem.

Ideen om vikingmotivene fikk hun fra Stiklestad, hvor mote- og kostymetegneren i sin tid designet kostymer til «Spelet om heilag Olav». Hun fortalte under åpningen at det var da hun fikk fargene at livet hennes forandret seg.

– Jeg roet meg når jeg fikk farger, sier hun, og forteller at hun siden den gang har funnet en enorm glede i fargene.

Selv om uttrykkene er ulike, er det også mange likhetstrekk mellom de to kvinnene. Det tydeligste er kanskje deres bånd til Levanger.

Utstillingen blir hengende til 14. oktober, så for dem som ikke fikk med seg åpningen er det ennå mulighet til å oppleve disse kunstnerne i Fenkas lokaler. Og begge to er enige om at å stille ut i lag er en fin opplevelse.

– Det utvider horisonten, nikker de to.

Kjent maler død

OSLO: Maleren og grafikeren Ernst Magne Johansen er død, 83 år gammel. Johansen er mest kjent for sine fargerike malerier, ofte med motiver fra Borøy i Tvedestrand kommune. Han var lærer ved Kunst- og håndverkerskolen i nærmere 29 år. Johansen hadde sin første separatutstilling Kunstnerforbundet i Oslo i 1955. Fram til 2006 hadde han jevnlig utstillinger, de fleste i Oslo og Tvedestrand. Ernst Magne Johansen er blant annet innkjøpt av Nasjonalgalleriet, Moss Kunstgalleri og Tvedestrand kommune. (NTB)



HEDERSPRIS: Jon Skolmen sammen med Elisabeth Rud, etter at han fikk årets hederspris under utdelingen av Komiprisen 2009.

Jon Skolmen hedret med humorpris

OSLO: Jon Skolmen fikk hedersprisen og animasjonen Fanthomas stakk av med seerprisen «Årets morsomste» under årets komipris.

Til stående applaus på Edderkoppen fikk en rørt Jon Skolmen hedersprisen av juryformann Knut Lystad, som blant annet omtalte kollegaen som «en utrolig underholder».

– Vinneren har vært aktivt med fra fjernsynets første år, kjent gjennom barne-TV, der han laget stor underholdning med en

skrivemaskin og en persienne, sa Lystad – og dermed forsto alle at det var Skolmen som skulle hedres med den gjevste hedersprisen under årets TV-sendte Komiprisen 2009.

– Jeg er kjempeglad. Litt sjokka. Det har vært et morsomt liv, det er helt sikkert altså, sa Skolmen selv.

En nyskaping gikk helt til topps i seerkåringen «Årets morsomste», nemlig den fantastiske Fanthomas, som er en parodi-animasjon på VGs nett-TV

bygget over virkelighetens Jan Thomas-figur.

Blant de andre kandidatene til seerprisen var det flere som stakk av med andre enkeltpriker: Anne-Kat. Hærland fikk prisen som beste stand-up-artist for showet «Gift, men ingen fanatiker», Lene Kongsvik Johansen med pris for årets nummer fra forestillingen «Lene for president» og Henriette Steenstrup som fikk prisen for beste forestilling på TV med «En god nummer to». (NTB)